

A top-down view of a group of people sitting in a circle around a large, light-colored drum. Their hands are placed on the drum's surface, creating a central point of focus. The people are wearing various casual clothing, including jeans, t-shirts, and long-sleeved shirts in colors like green, pink, and red. The background is a plain, light-colored floor.

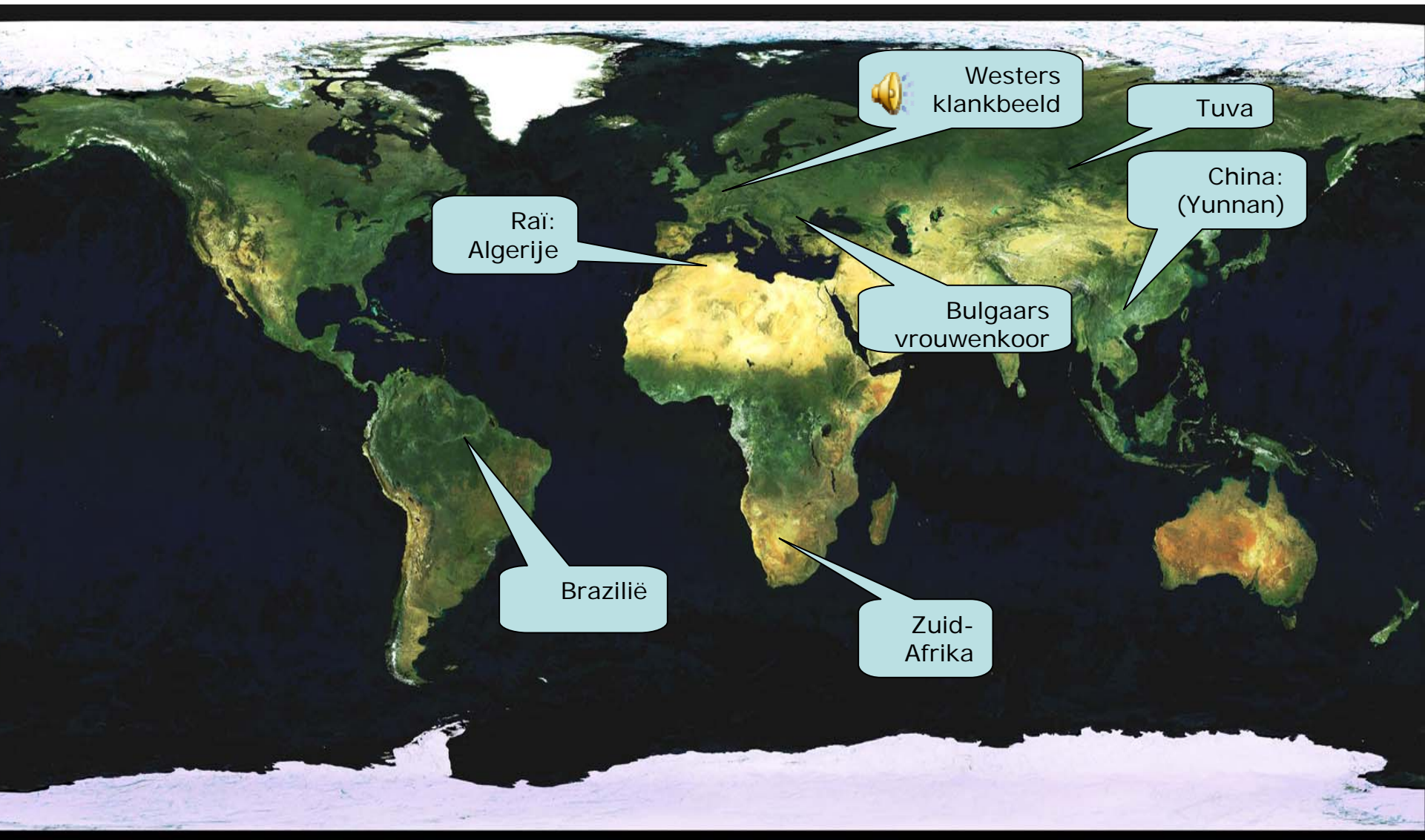
Overal op de wereld klinkt  
muziek

## Iedereen kan zingen!

Iedereen kan zingen. Je moet er alleen wel de kans voor krijgen. Naast bijvoorbeeld de oog-handcoördinatie bestaat er ook een gehoorstemcoördinatie: de spierspanning van de stembanden in overeenstemming brengen met het geluid dat je via de oren opvangt. Dit betekent dat je een toon die je hoort met je oren, moet kunnen nadoen met je stembanden.

Deze ontwikkeling start al vanaf de geboorte. In een omgeving waar veel naar muziek wordt geluisterd en waar kinderen ook zingend de kans krijgen hun stembanden en gehoor te ontwikkelen, kan iedereen leren zingen.

# Hoe wordt op de wereld gezongen?



Westers klankbeeld

Tuva

China:  
(Yunnan)

Raï:  
Algerije

Bulgaars  
vrouwenkoor

Brazilië

Zuid-  
Afrika

# Vader Wie?

## Zuid-Afrikaans:

Vader Jacob, vader Jacob  
Slaap jy nog, slaap jy nog?  
Hoor hoe lui die kerkklok, 2x  
Ding dong dell, ding dong dell.

## Frans:

Frère Jaques, Frère Jaques  
Dormez-vous, dormez-vous?  
Sonnez les matines, sonnez les matines  
Ding ding dong, ding ding dong

## Italiaans:

Frà Martino, campanaro  
dormi tu, dormi tu?  
Suona la campane, suona la campane  
Din don dan, din don dan

عَلَمُ



大真



おは



*overal ter wereld wordt gezongen*

## Deens:

Mester Jakob, Mester Jakob  
Sover du, sover du?  
Hører du ej klokken, hører du ej klokken?  
Bim bam bum, bim bam bum

## Turks:

Tembel çocuk (uitspraak: tsjo-dzjoek), 2x  
Haydi kalk, haydi kalk  
Artık (uitspraak: artuk) sabah oldu, 2x  
Uyan (uitspraak: oejan) bak, uyan bak  
(u = oe; ı = u; ç = tsj; c = dzj)

# Elena



Schellenstein



Triangel

Elena toma un bonbon



Castagnette



Castagnette



Schellenstein

Bomba tomba Elena



Fekken



Schellenstein



Triangel

Elena toma un bonbon



Castagnette



Castagnette



Schellenstein

Bomba tomba Elena



Fekken



Trom



Maracas

Als je anderstalige kinderen in je groep hebt, is het natuurlijk leuk om eens liedjes in hun taal te zingen. Maar met het oog op de taalontwikkeling is dit voor *jonge* kinderen niet altijd wenselijk. Waar je dan voor kunt kiezen, is luisteren naar muziek uit die cultuur. Je kunt op die muziek verschillende activiteiten toepassen, zoals bewegingsactiviteiten en dansactiviteiten. Voor die anderstalige kinderen bevestigt deze muziek hun eigen identiteit.

Luister vaker dan één keer met kinderen naar muziek uit andere culturen. Kies bij het herhalen eventueel een andere activiteit om het interessant te houden. Juist door die herhaling wennen kinderen aan de muziek en wordt de culturele 'drempel' minder hoog. Dit kan een bescheiden bijdrage leveren aan wederzijdse acceptatie.



Bali:  
Gamelan

Let op je tellen!

1 2 3 4 5 6 7 8

# Ēpo í taí taí:

epo í taí taí e,

o epo í taí taí e

epo í taí taí, epo í tuki tuki

epo í tuki tuki e.



A top-down view of a group of people sitting in a circle on a light-colored floor. They are gathered around a large, round, light-colored drum. Several hands are placed flat on the drum's surface, reaching towards the center. The people are wearing various casual clothing, including jeans, t-shirts, and long-sleeved shirts in colors like pink, green, and blue. The overall atmosphere is collaborative and focused.

Vragen?

[h.wiechers@hs-ipabo.edu](mailto:h.wiechers@hs-ipabo.edu)